



Opdracht: Nieuwbouw woon- en zorgcentrum.  
 Opdrachtgever: OCMW Zelzate.  
 Architect: AMD- Architecten: Atelier4- Peter Van Driessche & Geert Moors.  
 Adres: B.J. Chalmetlaan - Zelzate.  
 Totale oppervlakte: 9.000 m<sup>2</sup>.  
 Budget / Bouwprijs: ± 12.500.000 euro excl. BTW.

Het project betreft de vervanging van het bestaande rusthuis 'Home Bloemenbos' van het OCMW van Zelzate door een nieuw complex dat moet worden opgetrokken op de terreinen van het OCMW, aansluitend op een belangrijke verbindingsweg naar het centrum van de gemeente en goed verbonden met interregionale verkeersassen.

Bij de keuze van de vestigingsplaats besteedden de architecten veel aandacht aan de bestaande infrastructuur die moest worden behouden, de groene ruimte en de vijver. Zij streefden ook naar een optimale bereikbaarheid van de hoofd- en dienst- ingangen. Hun opdracht werd verder nog bemoeilijkt door de stringente richtlijnen en normen voor de bouw van 'Rust- en Verzorgingstehuizen'.

Het ontwerp – 125 kamers met ondersteunende functies – omvat vier vleugels met een belangrijk knooppunt in het midden. Drie vleugels zijn bestemd voor de kamers, welke georganiseerd worden in drie afdelingen van 40 kamers met telkens drie leefgroepen van dertien of veertien kamers. De vierde vleugel omvat de ondersteunende- en de publiek toegankelijke functies zoals keuken, wasserij, kleedkamers voor het personeel, administratie en polyvalente zaal.

De architecten werkten met zorg aan de oriëntatie en het uitzicht van de kamers, de eet- en leefruimten en de compacte zone die het knooppunt vormt voor de de leefgroepen.

Voor de verpleging en de logistiek per afdeling was het belangrijk dat zij het overzicht behielden over de leefgroepen. Zo ontstond een overzichtelijk gangenstelsel dat probleemloos aansluit op de verticale circulatiekokers. Om inkijk te vermijden, werden de kamers geschrinkt opgesteld. Dat resulteerde in een wisselende oriëntatie die voor iedere kamer een ander belevingspatroon creëerde, gaande van druk tot rustig en overwegend groen. Hierdoor werd monotonie vermeden en kreeg iedere kamer een zekere eigenheid, terwijl er toch heel wat kon worden gestandaardiseerd om het geheel betaalbaar te houden.

Het fysiologisch welbevinden van de bewoners hangt samen met de lucht- temperatuur, gemiddelde stralingswarmte, luchtsnelheid en relatieve vochtigheid. Gezamenlijk bepalen deze variabelen het thermische comfort. Daarom is een optimale beheersing van de licht- en zonne-inval, gecombineerd met de nodige natuurlijke ventilatie van vitaal belang. Om die reden werd gekozen voor voldoende grote en hoge raamopeningen (minimaal 1/6 van de netto kamer oppervlakte), gecombineerd met lage en brede tabletten. Diepe en toereikende lichtinval en een aangenaam uitzicht waren eveneens belangrijke streefdoelen.

Bij de vormgeving van het complex streefden de architecten naat helderheid en tijdloosheid. Dat streven werd richtinggevend voor het materiaalgebruik, waarbij ook rekening moest

worden gehouden met de milieutechnische aspecten en de wensen van alle actoren in het proces.

De eigenheid van ieder onderdeel van het gebouw komt tot uiting via het gebruik van verschillende materialen die totdh steeds bepaalde kenmerken met elkaar delen. Zo worden de onderdelen die als verschillende van elkaar worden waargenomen, toch herinnerd als één geheel. Door de eenvoud van materiaalgebruik en de kleinschalige behandeling van de gevels ontstaat als het ware een schaalverkleining van het grotere geheel.

Een belangrijk gegeven voor het welbevinden van de toekomstige bewoners is de toepassing van degelijke zonweringen. Voor de kamers worden kleinere zonneluifels en uitwendig verschuifbare zonneschermen geïnstalleerd. Voor de leefruimtes in het 'knooppunt' is een 'zonnescree' voorzien met opdruk, gecombineerd met horizontaal geplaatste lamellen welke tevens begaanbaar zijn voor het nodige onderhoud.

